

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
*Clasa a V-a*
*Etapa județeană, 23.02.2013*
*Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. În ziua despre care vă vorbesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță. Știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat...și, atunci, a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? M-am ridicat în picioare în pat deasupra cărții deschise, pe jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că n-a mai încercat-o nimeni – aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!).

M-am trezit la început un pic amețită printre litere, cuvinte, semne de punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri. Treptat însă, cuvintele se transformă în personaje în carne și oase. Am ajuns înăuntrul poveștilor.”

(Laura Grunberg, *Într-o carte*, în *Care-i fața cu cititul?*, coord. Liviu Papadima)

**B.**

„Abia învățasem să citesc și primele mele cărți nu au fost cele pentru copii. Nu vorbesc de cele obligatorii, pentru școală, cu tot felul de băieței răi care-și regretau faptele spre sfârșit și deveneau buni și tot soiul de fete model, îngrozitor de plictisitoare.

Îmi luam din biblioteca alor mei - destul de pestriță - volume alandala. Citeam numai fragmente, niciodată de la început. Erau fragmente de romane, calupuri de dialoguri pe care le parcurgeam pe diagonală – peste descrierile de peisaj văzute din avion săream întotdeauna. (...)

Citeam de stingeam cu creierul și corpul totodată. Citeam pe burtă, la masă aplecată peste pagini, până înțepeneam. Citeam cu picioarele sub mine până le simțem reci, umflate, amorțite și, atunci, mă descolăceam ca un șarpe, îmi dezlipeam privirea de pe paginile poroase, alergam pînă la bucătărie cu senzația de ace în picioare și reveneam cu bucăți de pâine smulșă și mere. [...]

Citeam cocoțată în copaci, la bunici, în diverse cotloane răcoroase, legănându-mă în balansoare, la umbra înmiresmată, lunguiață a vreunui copac.”

(Simona Popescu, *Exuvii*)

**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Menționează două asemănări între cele două fragmente de text citate, având în vedere că sunt creații literare. **12 p.**
2. Într-o compunere de 10-15 de rânduri, prezintă particularitățile unei narațiuni, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse. **28 p.**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Imaginează-ți că ai ajuns tu „înăuntrul poveștilor” și scrie o compunere de 20-25 de rânduri care să continue povestea din fragmentul A.

Pentru a obține punctajul maxim vei avea în vedere următoarele:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul povestirii;
- utilizarea unui alt mod de expunere, alături de narațiune;
- folosirea a patru figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- valorificarea expresivității părților de vorbire într-o compunere.

**REDACTARE (pentru răspunsurile la punctul b.: 15 puncte)**

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimă-ți, în 6-8 rânduri, opinia despre *importanța lecturii în viața unui elev de clasa a V-a*, valorificând și mesajele textelor propuse.

**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *amețită, comod, pagini, cotloane*. **4p**
2. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „o” să aibă alte două valori morfologice decât cea din secvența: *Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe unele o-uri și s-uri*. **4p**
3. Transcrie din textul dat patru verbe aflate la timpuri diferite ale indicativului, precizând timpul pentru fiecare. **4p**
4. Precizează cazul și funcția sintactică a substantivelor subliniate. **8p**